



IMP. 741/19  
G.C.

*Ministero per i Beni e delle Attività Culturali*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**  
n. 451 del 20/12/2019

**Oggetto: affidamento incarico di supporto al Rup nel progetto di ricerca “La Galleria Borghese nei suoi marmi. Materia colore superficie”.**

**IL DIRETTORE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** il D.P.C.M n. 76/2019 abrogativo del D.P.C.M. n. 171 del 2014 fatta eccezione per quanto previsto dai commi 2 e 3;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documentari, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è da sempre impegnata nella ricerca scientifica sul proprio patrimonio nonché nella catalogazione delle opere e nella continua archiviazione delle fonti storiche;

**PREMESSO** che la Direzione della Galleria Borghese ha approvato e dato avvio al progetto di ricerca “La Galleria Borghese nei suoi marmi. Materia colore superficie” con determina n. 306 del 27/09/2019;

**CONSIDERATO** che il progetto prevede un’attività propedeutica di raccolta dati, documenti, immagini, bibliografia e successiva organizzazione dei materiali sia in forma digitale che cartacea;

**CONSIDERATO** che il progetto prevede altresì la ricerca diretta presso le fonti antiche conservate presso l’Archivio Segreto Vaticano – Fondo Borghese e presso la stessa Galleria Borghese;

**CONSIDERATO** che è necessario affidare un incarico professionale di supporto al Rup nel reperimento e nella sistemazione della documentazione storica nonché per l’assistenza nella ricerca bibliografica e scientifica archivistica e nella gestione della segreteria scientifica del progetto “La Galleria Borghese nei suoi marmi. Materia colore superficie” presso l’archivio segreto del Vaticano – fondo borghese e presso la stessa Galleria Borghese. Il professionista si occuperà inoltre della sistematizzazione del materiale prodotto in forma digitale e cartacea;

**PREMESSA** l’impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza;

**VISTI** il c.v. della dott.ssa Arianna Salustri e la dichiarazione ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016 s.m.i., trasparenza dei flussi, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy;

**VISTO** il cv della dott.ssa Arianna Salustri dal quale si evince una consolidata esperienza nel campo della ricerca scientifica delle fonti per numerosi progetti e nell’archiviazione e catalogazione di documenti storici per conto di enti che operano nel settore dei beni culturali;

**CONSIDERATO** di procedere all’affidamento dell’incarico ad oggetto alla dott.ssa Arianna Salustri;

**PRESO ATTO** che ricorrono i presupposti di legittimità in ordine alla sussistenza dei requisiti di cui all’art. 7, comma 6 del D.lgs n. 165/2001 che giustificano l’affidamento di incarico professionale esterno, in quanto:

“a) l’oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall’ordinamento all’amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell’amministrazione conferente; b) l’amministrazione deve avere preliminarmente accertato l’impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per esprimere il richiesto parere legale; c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata e non è



## Ministero per i Beni e delle Attività Culturali

Galleria Borghese

*ammesso il rinnovo – requisito che si andrà a rispettare nel conferimento dell'incarico; d) l'eventuale proroga dell'incarico originario è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico; d) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione”;*

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del MiBAC del 4 dicembre 2002 recante “Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia”;

**PRESO ATTO** che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i, art. 36, comma 2 recante “*Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta*”;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTA** la L. 241/1990 “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

**VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante “*Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE*”;

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 recante regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante: “*Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE*”;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il decreto n. 245 del 19/03/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione 2019;

**VERIFICATA** la congruità del corrispettivo pattuito rispetto all'attività da svolgere;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.175 del Bilancio Previsionale 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di affidare l'incarico di supporto al Rup per il progetto di ricerca “La Galleria Borghese nei suoi marmi” alla dott.ssa Arianna Salustri, [REDACTED] per l'importo pari ad € 10.000,00 (eurodiecimilavirgolazerozerocentesimi) esente da Iva in regime dei minimi e oltre il 4% di oneri previdenziali;
- di rendere noto, che ai sensi dell'art. 31 del D. lgs. 50/16 e s.m.i., il responsabile del procedimento è la dott.ssa Geraldine Leardi.



*Ministero per i Beni e delle Attività Culturali*

Galleria Borghese

- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dot.ssa Anna Coliva)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Coliva', written over the printed name.